



MINCULTURA



BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	015
Código Nacional		Hoja 1	PR	002

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 18 A 1 80	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda multifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 18 A 1 80	3.4. Nomenclatura antigua	CL 18 A No.2-00
3.5. Barrio	Las Aguas	3.6. Código Barrio	003103
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	015	3.10. No. de predio	002
3.11. CHIP	AAA0030EWWW	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	63,1
Frente (ml)	1,5	Área ocupada (m2)	63,1
Fondo (ml)	11,0	Área libre (m2)	0,0

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos				5
Uso por piso	Dotacional	Dotacional	Dotacional	Dotacional

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	18A 1 14	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00169710
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	376751000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.300.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N3-T5-G5
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003103015002	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	Entre 1940 y 1950	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Movimiento Moderno
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial/Comercial

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES	
NO DOCUMENTADO	

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Artesanias de Colombia s.a.			No documentado		
13.2. Tipo de documento	NIT			No documentado		
13.3. Número documento	860007887			No documentado		
13.4. Dirección	KR 2 18A 58			No documentado		
13.5. Departamento	Bogotá D.C.			No documentado		
13.6. Municipio	Bogotá			No documentado		
13.7. Teléfono	018000 913082			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

14. DESCRIPCIÓN
Inmueble de 5 pisos de altura paramentado en un predio medianero rectangular, cuyas dimensiones son: frente de 5.45 m y fondo de 11 m, logrando una proporción de 1 a 2.01 con frente sobre la CL 18 A. Se emplaza mediante un volumen con forma de torre de doble crujía y con patio posterior esquinero (cubierto). Se ingresa a través de dos accesos que permiten el ingreso a dos locales en primer piso, detrás del local oriental se localiza el punto fijo que conecta con los otros pisos, seguido por el patio cubierto. Hacia la crujía occidental se localiza un pasillo que conecta con tres espacios pequeños que se localizan dentro de ella. La fachada se compone de un volumen paramentado de 5 niveles; desde el segundo piso sobresale un volumen de 4 niveles dilatado en los costados. El nivel 1 consta de 2 vanos rectangulares de ventana en el centro y 2 de acceso en cada costado. Los niveles 2, 3 y 4 constan cada uno de una ventana rectangular. El último nivel alberga una terraza con cerramiento de estructura metálica y vidrio. El sistema estructural es de pórticos en concreto. Acabados de pañete y pintura. Carpintería metálica. Cubierta a 2 aguas en teja de fibro cemento. El estado de conservación es bueno, mantiene la estética original de la fachada, su implantación volumétrica y tipología de torre.

Fuente:	No documentado
17. RESEÑA HISTÓRICA	
Inmueble procedente del periodo del movimiento moderno, según fotografías aéreas su construcción data de las décadas de los años 40 o 50 del siglo XX. Mantiene el uso original mixto para el cual fue destinado entre comercial y residencial. No se conoce su diseñador o constructor. Es propiedad de Artesanías de Colombia S.A. Originalmente, la manzana era un predio más extenso bordeado por el río San Francisco, donde se construyó entre 1640-1690 la Iglesia de Las Aguas y en 1670 el Convento, por iniciativa de Juan de Cotrina (declarados Monumento Nacional en 1975 y con quien colinda el predio 002), para albergar a los Religiosos Recoletos de la Orden del Santo Domingo. El predio pasa a manos del Gobierno Nacional en 1821, ya que se prohibía la existencia de conventos regulares con menos de 8 religiosos. Luego, allí funciona el Hospital Militar hasta 1859. Tras el proceso de desamortización de bienes de manos muertas en 1861, el Gobierno toma de nuevo posesión del predio. En 1865 se dispone en remate público, ese año es comprado por el señor Justo Briceño. Tras varios procesos de compra y venta, el predio fue reduciendo su tamaño hasta dividirse y tomar la forma de la manzana actual. Ahora la Iglesia pertenece a la Parroquia de Las Aguas y el ex convento a Artesanías de Colombia S.A. Según la fotografía aérea de 1938, el predio 002 estaba ocupado por un inmueble que posiblemente procedía del periodo del Siglo XIX o Republicano, posteriormente demolido. En 1953 y 1976, ya se había construido el inmueble actual, desde entonces no evidencia modificaciones en su ocupación. No se conoce solicitudes de intervención o antecedentes de archivo.	

15. OBSERVACIONES
Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103015002	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

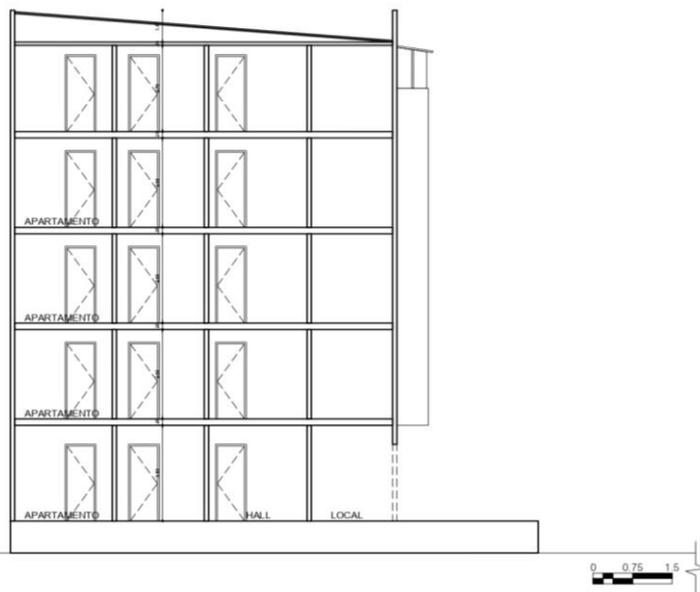
Fecha: 2018

Código de identificación

003103015002

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble


Fachada Sur

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: En las décadas de los años 30 y 40 del siglo XX, se inicia la construcción de edificios en altura de uso residencial y servicios, inmuebles a los cuales pertenece éste, siendo así un ejemplo de la transformación formal y espacial que tanto en la escala interna como en el contexto urbano tuvo esta manzana. La canalización del río San Francisco dio origen a la Av. Jiménez, lo cual impactó el valor de los predios aledaños y concentró en esta zona usos dotacionales, educativos y comerciales.

Valor estético: se identifican elementos del repertorio formal característico del periodo del movimiento moderno como su implantación volumétrica sencilla y tipología de torre. Así mismo, la composición de su fachada mediante diferentes planos, uso de ventanas rectangulares, carpintería metálica y sencillez en el uso de materiales. Las modificaciones urbanas realizadas durante la construcción de la Av. Jiménez, generaron un espacio público de estancia y zona verde frente al inmueble. La manzana alberga inmuebles de distintos periodos y estilos, siendo la heterogeneidad su mayor característica, no solo a nivel estético, sino de paramentos y proporciones volumétricas.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Se localiza al nororiente del centro histórico, conformando un límite con los cerros y agrupando predios de antiguo uso industrial y dotacional. Debe su nombre a la Iglesia de Las Aguas, cuyo origen se remonta al s. XV, sobre la ronda del río San Francisco y en cercanías a la Quinta de Bolívar. Su valor está asociado a su papel en la conformación de la ciudad durante el período colonial y en él se conjugan estilos arquitectónicos de distintos periodos históricos. En la actualidad predomina el uso dotacional universitario y residencial.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103015002	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 19 BIS



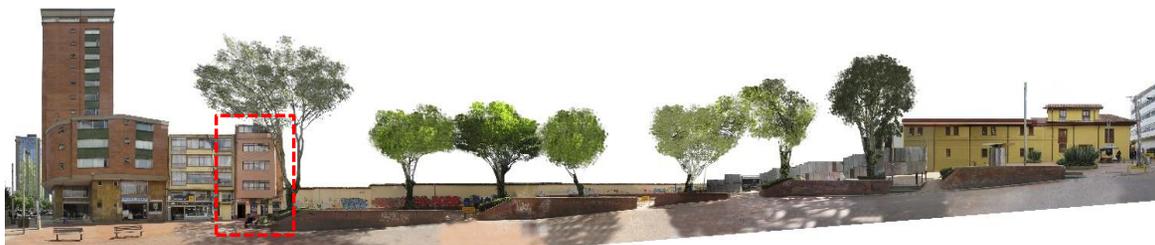
18,2 ORIENTE

CARRERA 1



18,3 SUR

CALLE 18A



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 2A


23. OBSERVACIONES:

N.A.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103015002	de 5
	Fecha:	2017		